

ЛИШЬ ПОЛЧАСА

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка В. МУРАДЕЛИ

Умеренно, напевно

нар

mf

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a soprano clef, starting with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/4. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The lower staff is a piano accompaniment in a bass clef, starting with a bass clef and the same key signature. It features a steady quarter-note bass line (G2, F2, E2, D2) and chords in the right hand.

tr

Е - ще с ве - се - лых дет - ских лет

The second system continues the musical score. The vocal line has a rest for the first two measures, then begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a *tr* (trillo) symbol. The piano accompaniment continues with the same bass line and chords, with some changes in the right hand.

люблю до - ро - ги я,

ко - гда кон - ца до - ро - га нет в да - ле - ки - е кра -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "люблю до - ро - ги я, ко - гда кон - ца до - ро - га нет в да - ле - ки - е кра -". The piano accompaniment features a more active right hand with moving chords and a steady bass line.

- я.

Ко - гда и днем, и по ут - рам,

и в ти - ши - не ноч -

The fourth and final system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "- я. Ко - гда и днем, и по ут - рам, и в ти - ши - не ноч -". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

-ной

по-чти за-ви-ду-ешь вет-рам, ле-тя-щим в край род-ной.

Привес.

mf

И все ж не знаем мы разлук,

мой ста-рый друг, мой вер-ный друг!

mf

Так хо-ро-шо в ду-ше бе-речь

ра-дость встреч,

только встреч!

A!

Для повторения

Для окончания *f*

Толь . ко встреч! Толь . ко встреч!

Еще с веселых детских лет
Люблю дороги я,
Когда конца дорогам нет
В далекие края.
Когда и днем, и по утрам,
И в тишине ночной
Почти завидуешь ветрам,
Летящим в край родной.

Припев: И все ж не знаем мы разлук
Мой старый друг,
Мой верный друг!
Так хорошо в душе беречь
Радость встреч,
Только встреч!

Пройдет лишь полчаса всего,
И поезд вдаль уйдет
Туда, где всюду ждут его,
И он кого-то ждет.
Попутной песнею своей
Встречая каждый час,
Он соберет вдали друзей,
Но разлучит он нас!

Припев.

И вновь рассвет сменит закат,
Когда сюда опять,
Совсем как будто год назад,
Придешь меня встречать.
Мы будем каждый день вдвоем,
И, право, не беда,
Что много раз еще потом
Умчат нас поезда.

Припев: И все ж не знаем мы разлук,
Мой старый друг,
Мой верный друг!
Так хорошо в душе беречь
Радость встреч,
Только встреч!